

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе творческих работ «Сөйкемле Шүрәле»
– «Обаятельный Шурале»

1. Общие положения

1.1 Международный конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» (далее – Конкурс) проводится в рамках мероприятий, посвященных Всемирной Универсиаде - 2013 в г. Казани, посвящен 105-летию написания сказки-поэмы «Шурале».

2. Учредители Конкурса

Министерство культуры Республики Татарстан;
Министерство образования и науки Республики Татарстан;
Комитет по культуре, науке, образованию и национальным вопросам
Государственного Совета Республики Татарстан;
Исполком Всемирного конгресса татар;
Общественная организация татарских женщин Республики Татарстан
«Аккалфак».

3. Организаторы конкурса

Республиканский центр развития традиционной культуры;
Фонд сохранения и развития творческого наследия поэта Г.Тукая;
Национальный музей Республики Татарстан (Литературный музей
Тукая, Мемориальный комплекс «Кырлай»);
Государственный музей изобразительных искусств Республики
Татарстан;
Татарский государственный театр кукол «Әкият».
Профессиональный лицей народных художественных промыслов.
Конкурс проходит при информационной поддержке Республиканского
агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа».

4. Цели и задачи

-популяризация творческого наследия выдающегося татарского поэта
Габдуллы Тукая в России и за ее пределами;
-воспитание толерантности и патриотизма у подрастающего поколения
Российской Федерации;
-выявление творческих возможностей детей и подростков по сохранению и -
развитию народных традиций в современном декоративно - прикладном
искусстве;
- выявление и поощрение талантливых и способных детей.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Международный конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» проводится в три этапа: с 20 декабря 2012 года по 1 июня 2013 года.

5.2. I этап – отборочный (с 20 декабря 2012 года по 15 апреля 2013 года).

Лица, желающие принять участие в Конкурсе, направляют фотографии своих творческих работ, заявленных к участию. Объемные работы фотографируются в нескольких ракурсах, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле формата JPEG и с оформленной заявкой (Приложение №1 смотрите ниже) направляются в зависимости от номинации членам жюри:

1. Изделие, выполненное из любого материала на стихотворение Г.Тукая «Бэрэнге вэ гыйлем» (Приложение №2 смотрите ниже);
2. Ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье;
3. Художественная обработка кожи;
4. Художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
5. Народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева;
6. Изделия из войлока;
7. Художественная вышивка, кружево (коклюшечное);
8. Художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; изделия из бересты, роспись по дереву);

Пожалуйста, направляйте заявки по адресу info@tatar.org.uk

5.3. Членами жюри рассматриваются представленные на Конкурс электронные версии работ, лучшие из них рекомендуются к участию во II-ом этапе и сообщаются участникам по электронной почте.

5.4. II этап – основной отбор (15 апреля – 30 апреля 2013 года).

Участники, прошедшие во II-ой этап Конкурса, направляют заявки (Приложение) и оригинальные версии творческих работ по адресу: 420011, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 86, Национальный культурный центр «Казань», тел. 238-33-61.

5.5. III этап – заключительный (с 30 апреля по 10 мая 2013 года).

5.6 Работа жюри по определению лауреатов Конкурса.

Определение победителей будет происходить простым голосованием с предварительным обсуждением каждой кандидатуры.

5.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.8. Все права на работы, присланные на Конкурс, автоматически переходят к организаторам Конкурса, работы не подлежат возврату авторам, и впоследствии используются в экспозиционной, издательской и благотворительной деятельности.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 1-10 классов средних общеобразовательных и средних специальных образовательных учреждений, участники детских любительских объединений культурно-досуговых учреждений Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья, которые подали заявку и представили работы в установленные сроки в соответствии с условиями Положения о Конкурсе.

6.2. Источниками для создания творческих работ могут быть поэмы, стихотворения, сказки Габдуллы Тукая.

6.3. В Конкурсе имеют право принимать участие работы, выполненные только в индивидуальном порядке.

6.4. Конкурсная работа сопровождается этикеткой, содержащей следующую информацию:

- наименование работы, ее размеры, техника исполнения, номинация;
- фамилия, имя и возраст (дата рождения автора).

Этикетка прикрепляется к лицевой стороне работы.

6.5. Оценка работ каждой номинации осуществляется в соответствии со следующими возрастными категориями:

1 группа: 1-4 классы;

2 группа: 5-8 классы;

3 группа: 9-10 классы.

7. Критерии оценки Конкурсных работ

- целостное воплощение художественного замысла;
- использование традиции ремесел;
- новаторство и оригинальность;
- соответствие заявленной теме;
- уровень мастерства;
- творческий подход к выполнению работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

8. Жюри Конкурса

1. Нургалеева Розалия Миргалимовна – директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, председатель жюри;

2. Идрисова Кадрия Раесовна – управляющий делами Министерства культуры Республики Татарстан, руководитель организации «Ак калфак», заместитель председателя жюри;

3. Мухаметзянова Зифа Васильевна – член Татарстанского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», художник Республиканского детского журнала «Ялкын»;

4. Замилова Альфия Анваровна – член Союза художников Республики Татарстан, мастер по кожаной мозаике, преподаватель Казанского художественного училища им.Н. Фешина;

5. Галимзянова Гульназ Зуфаровна – член Союза журналистов России;

6. Газизуллина Рамиля Гамилевна – педагог-организатор гимназии №12 с татарским языком обучения им. Ф.Аитовой г.Казани.

9. Итоги Конкурса

9.1. Итоги Конкурса будут подведены 1 июня 2013 года в рамках открытия выставки работ лауреатов Конкурса.

9.2. Списки победителей будут размещены на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан www.mincult.tatar.ru, Республиканского центра развития традиционной культуры www.tatfolk.ru.

9.3. Торжественное награждение лауреатов состоится 1 июня 2013 года.

9.4. Лауреатами Конкурса являются авторы работ, занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной группе по номинациям. Каждый Лауреат награждается соответствующим Дипломом и ценным призом.

10. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет сводной сметы Министерства культуры Республики Татарстан.

9. Дополнительная информация

Популяризацию и рекламу Конкурса в средствах массовой информации осуществляет Организационный комитет.

Приложение №1 к Положению
о Международном конкурсе творческих работ
«Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

Заявка
на участие в ___ этапе Международного конкурса
творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

1. Фамилия, имя, отчество автора _____

2. Дата рождения, полных лет _____

3. Наименование работы _____

4. Размер работы, техника исполнения, номинация _____

5. Почтовый адрес _____

6. Электронная почта _____

7. Контактный телефон _____

8. Наименование образовательного учреждения, класс _____

9. Фамилия, имя, отчество руководителя _____

10. Наименование художественной школы, класс (в случае обучения) _____

Дата “ _____ ” _____ 2013 г.

Примечание: Заявки принимаются только по установленному образцу.

Приложение №2 к Положению
о Международном конкурсе творческих работ
«Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

Бәрәңге вә гыйлем

И бәрәңге! Безгә килдең син ерак Америкадан*;
Мәгърифәт! Син безгә килдең мондарак — Яурупадан.

И бәрәңге! Син күрендең әүвәле күрнешкә чит;
Шаулады, күргәч сине, барлык мужик: ул дип «жәдид!»

Ул бәрәңгене китергән дип бу жиргә дәһриләр
Һәм эчендә ул бәрәңгенең, имеш, дип зәһре бар.

И бәрәңге, күп эзаларга синең сабрың беләм,
Ташлады йолкып мужик халкы төбең-тамрың белән.

Ул бәрәңгене ашаучыны ора дип Алласы,
Син аталдың ул заман: "кяфер вә шәйтан алмасы!"

И бәрәңге! Инде шатлан, кичте баштан ул чагың;
Син, жиңеп, иттең мәкян инде мужикның корсагын.

Син кикертсән, ул хәзер: «Әлхәмделилла!» — дип куя;
«Күп шөкер, - ди, - бу жимешне бирде Мәүла!» — дип куя.

Син, алып үрнәк сабырлы бу бәрәңгедән, гыйлем!
Аз гына нурландыра башла мужикларның миен!

Габдулла Тукай

*Мәгълүмдер ки, бәрәңге моннан йөз еллар элек Русиядә булмаган. Соңрак Америкадан китерелгән, һәр яналыктан курыккан авыл халкы, бәрәңгедән дә куркып, аны ашамаганнар вә «шәйтан алмасы» дип атаганнар (Г.Тукай искәртмәсе).

Дәһри — динсез.

Зәһре (зәһәре) — агуы.

Әза — жәбер.

Мәкян — урын.

Мәүла — Аллах.